

Der Name „projekt:chor“ drückt aus, wie der Chor entstanden ist, nämlich durch Chorprojekte die in den letzten Jahren in den Gemeinden von St. Marien Wassenberg, aber auch in der City-Kirche in Mönchengladbach stattgefunden haben. Im letzten Jahr gab der Chor sein 1. Konzert in St. Lambertus Birgelen. Das Repertoire des Chores umfasst geistliche und weltliche Chormusik der Renaissance bis in unsere Zeit. Einen musikalischen Schwerpunkt haben wir nicht. Wir singen alles, was gefällt. Geleitet wird der Chor von Heinz-Peter Küppers. Derzeit hat der Chor 15 Mitglieder, die sich regelmäßig einmal im Monat zur Probe treffen. Zusatzproben finden, wenn nötig an Samstagen statt.

Das Brüggener Vocalensemble „Ars cantandi“ gründete sich 1996. Der Schwerpunkt des Repertoires besteht aus geistlichen und weltlichen Werken der Renaissance. Zeitgenössische Arrangements zum Beispiel der „King's Singers“ runden das Programm ab. Geleitet wird das Ensemble von Wolfgang Goertz. Aktuell besteht Ars cantandi aus sieben Mitgliedern:

(Sopran)
Ute Meuser, Katrin Hollmann
(Tenor)
Wolfgang Goertz

(Alt)
Maria Ludwigt, Christiane Willms
(Bass)
Thomas Willms

KONZERT



Projekt:chor

und

Ars cantandi

Pfarrkirche Klinkum

15. Oktober 2017, 17.00 Uhr

Programmfolge

Projekt:chor: Lobe den Herren Hugo Distler (1908 – 1942)

Dank sagen wir alle, Gott..

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Du bist´s, dem Ruhm und Ehre

Josef Haydn (1732 – 1809)

Ars cantandi: Alma redemptoris mater

G.P. da Palestrina (1525 - 1594)

A clare benediction

John Rutter (*1945)

Notre pere

Maurice Durufle´(1902 - 1986)

Projekt:chor: Ubi caritas et amor

The Lord´s prayer

Alan Wilson (*1947)

Prayer of St. Francis

Gloria tibi

L. Bernstein (1918 – 1990)

Ars cantandi: Dirait on

Morten Lauridsen (*1943)

Margot, labourez les vignes

franz. Volkslied

Projekt:chor:

Te Deum laudamus



W. A. Mozart (1756 - 1791)

Ars cantandi:

Als wir jüngst in Regensburg waren

Volkslied / Arr. A. Kempkes

In einem kühlen Grunde Fr. Schubert/Hense

Tourdion

franz. Volkslied

Projekt:chor:

Il est bel et bon

Passereau (um 1500)

Ich lasse dich nicht J. S. Bach (1685 - 1750)

Ars cantandi:

Bohemian Rhapsody

F. Mercury/ Arr. Mark Brymer

Projekt:chor:

Ohne Krimi geht die Mimi

B. Ramsey/ Arr. P. Tibeau

Beide Chöre

Singet dem Herrn

J. Pachelbel (1653 – 1706)

